



### Cuando el final se acerca. Cómo afrontar la muerte con sabiduría

Kathryn Mannix

Siruela. Madrid (2018). 328 págs. 21,95 € (papel) / 11,99 € (digital). T. o.: *With the End in Mind. Dying, Death and Wisdom in an Age of Denial*. Traducción: María Porras Sánchez.

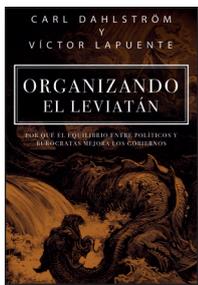
“Tras encontrarme con la muerte miles de veces, he llegado a la conclusión de que tenemos poco que perder y mucho que preparar”. A esta conclusión llega Kathryn Mannix, pionera en cuidados paliativos en Inglaterra, después de más de 30 años de dedicación. Convencida de que las sociedades contemporáneas han olvidado la cultura del acompañamiento en los últimos momentos de la existencia, y de que lo que se dice sobre la muerte en los medios de comunicación no tiene nada que ver con la realidad, se ha sentido interpelada a escribir un libro que dé a conocer cómo es, en verdad, el final de la vida, para desdramatizarlo y reflexionar sobre el mejor modo de afrontarlo.

El libro se compone de una serie de relatos sobre situaciones que ha vivido en primera persona y que le permiten ir ocupándose de cada una de las etapas del morir, desde la agonía hasta el duelo. Muchas de las historias son conmovedoras. Al hilo de ellas, se refiere a todo lo que necesitan las personas para tener una muerte en paz: evitarles el sufrimiento en soledad; combatir las “conspiraciones del silencio”; planificar anticipadamente con ellas la asistencia sanitaria que recibirán a medida que se aproxime el final; cuidar a los familiares, y no tratar al paciente como si fuera un individuo aislado; crear equipos asistenciales multidis-

ciplinares en los que médicos y enfermeras tengan una especial colaboración; establecer pautas de medicación realistas, ajustadas a las circunstancias de los enfermos, y no solo a sus patologías; dedicarles tiempo, sentándose junto a ellos, para escucharles, conocer sus valores y anhelos, e informarles adecuadamente; no imponerse, sino acompañar; reconocer los errores y disculparse.

Durante sus años de profesión, Mannix ha descubierto que casi todas las personas que ha conocido “al final de sus días son extraordinarias. Soportan los síntomas con valentía. Aceptan que no pueden evitar la muerte y aprovechan cada día como si fuera el último. Pueden sustraerse a la tiranía de los planes, dejan de preocuparse por el futuro y disfrutan del presente”. Para que eso sea así, es imprescindible que tanto los profesionales como los acompañantes cumplan su papel, desde el convencimiento de que todas las personas que están próximas a morir pueden tener vidas tan significativas como las nuestras.

El libro, que ha sido un *best seller* en el Reino Unido, presenta semejanzas con otros que también lo fueron: *Ser mortal*, de Atul Gawande (ver Aceprensa, 29-04-2015), y *Ante todo no hagas daño*, de Henry Marsh (ver Aceprensa, 26-04-2016). Como estos, no solo tiene interés para los profesionales sanitarios, sino para cualquier persona, pues todos moriremos y tendremos ocasión de acompañar a algunos de nuestros seres queridos en su morir. **Vicente Bellver Capella.**



### Organizando el Leviatán

Carl Dahlström, Víctor Lapuente

Deusto. Barcelona (2018). 351 págs. 18,90 € (papel) / 9,99 € (digital). T. o.: *Organizing Leviathan*. Traducción: Ramón González Ferriz.

Los ciudadanos solemos prestar mucha atención a las instituciones políticas, pero no a su estructura administrativa. La primera sorpresa para el lector no acostumbrado a valorar esa dimensión es la afirmación de los autores de este libro, para quienes “la naturaleza de las

instituciones burocráticas es igual o incluso más importante que la naturaleza de las instituciones políticas”. De este modo, no basta, por ejemplo, con empeñarse en implantar en un país instituciones democráticas si, al mismo tiempo o incluso antes, no se implanta una adecuada organización del Estado.

Apoyados en este principio, Dahlström y Lapuente tratan de explicar las líneas maestras de esa organización. En este punto, otro elemento basilar de su análisis es que en el Estado confluyen y se relacionan dos

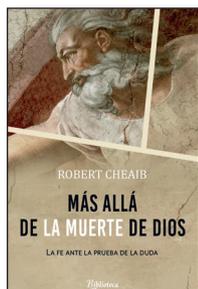
facciones con intereses propios: la de los políticos y la de los burócratas. Como sugiere el subtítulo de la obra (“Por qué el equilibrio entre políticos y burócratas mejora los gobiernos”), es preciso encontrar un ajuste entre esos dos poderes, sin que se pueda decir *a priori* que uno u otro sea, por naturaleza, menos desinteresado o menos proclive a la corrupción.

Lo que en definitiva se propone en este libro es que la relación entre políticos y burócratas –los autores dan a este término una valoración completamente neutra y nada despectiva– tome la forma de una vigilancia recíproca. Y para eso, la fórmula de los autores es separar los incentivos profesionales de unos y otros, es decir, entendiendo la administración y la política como dos formas de hacer carrera, con objetivos diferentes.

Su conclusión es que tres grandes metas, como son reducir la corrupción, asegurar la eficacia de la admi-

nistración e implantar en ella mejoras que redunden en beneficio de los ciudadanos, se consiguen mejor en la medida en que se cumplen las dos condiciones que ellos propugnan. A saber, la independencia –o no integración– de las carreras política y burocrática, y la existencia de incentivos propios de la carrera profesional para los empleados públicos. Se conjura, además, de este modo el doble peligro de la burocratización de la política y el de la politización de la burocracia.

El libro es interesante para cualquier persona preocupado por la política, pero no es propiamente un ensayo, sino la exposición de una investigación llevada a cabo en más de 135 países y con la colaboración de más de mil expertos. Es, por tanto, una obra sólida y rigurosa, que permite profundizar en un tema importante, y puede ser recomendable que la lean políticos profesionales o altos funcionarios de la administración. **Francisco Santamaría.**



## Más allá de la muerte de Dios. La fe ante la prueba de la duda

Robert Cheaib

Palabra. Madrid (2018). 224 págs. 16,90 €. T. o.: *Oltre la morte di Dio. La fede alla prova del dubbio*. Traducción: José Ramón Pérez Arangüena.

Son numerosas las referencias a Padres de la Iglesia y autores de nuestro tiempo que contiene este ensayo teológico del acreditado docente y conferenciante Robert Cheaib. El hilo conductor es una exégesis de la figura bíblica de Moisés como anticipación de Cristo. El modo como lo introduce es a través del aparente fracaso del hombre de fe ante los problemas del sufrimiento, la muerte o el *desiderium naturale* de Dios no colmado.

Dar como respuesta a estas dificultades la muerte de Dios, proclamada en nuestro tiempo, no pasa de ser una pseudorespuesta, porque no solo deja intactos aquellos enigmas, sino que los convierte en un sinsentido, aunque insuprimible. La alternativa está en proyectar sobre ellos la palabra revelada, asumiéndolos y atravesándolos, en este caso desde el arquetipo de Moisés. Es lo que propone el ensayista italiano de origen libanés, que no pretende explicar a Dios como una respuesta a los interrogantes del hombre, sino a la inversa: horadarlos y transformarlos con los destellos de la luz revelada, alumbrando la perplejidad del hombre de hoy ante el misterio de Dios.

Los sucesos que narra el *Éxodo*, como la prolongada opresión de los hebreos por los egipcios, el drama de la

travesía por el desierto o el episodio de la zarza –el matorral más estéril y dañino– ardiendo, son, entre otros, lugares donde se muestra Yahvé vaciado de toda respuesta al modo humano, en la debilidad suma del anonadamiento, como solo puede hacerlo la omnipotencia divina. Pero es así como el silencio divino deja actuar al hombre, desvelando su presencia continuada junto a quienes sufren solo al final de la trama, explica Cheaib.

Del mismo modo, Dios reitera su alianza y salva a su pueblo valiéndose de un pobre cesto abandonado en el Nilo y por la acción de la madre del niño, la hermana y la hija del Faraón. Se pueden entrever las analogías con el nacimiento de Jesús en un pesebre. Pero la exégesis en la que más abunda el autor es la del paso de Dios ante Moisés, de modo que no pueda este mirarle de frente, como si se tratara de un espectáculo, sino más bien hablarle y seguirle quedándose siempre detrás, lo que evoca el tránsito de Dios como un viento suave ante el profeta Elías.

Es así como se ha de conducir el hombre ante el enigma divino, que parece escapar al hombre, puesto que Dios no es un objeto o cosa que se percibe; concebirlo de otro modo eliminaría la actitud de búsqueda que se espera del hombre. Es otro modo de subrayar cómo Dios deja en manos del ser humano la respuesta operativa frente a los problemas y sufrimientos remediabiles, sin suprimir los interrogantes de la razón. **Urbano Ferrer.**



## El largo camino de la renovación El thatcherismo y la crisis de la izquierda

**Stuart Hall**

Lengua de Trapo. Madrid (2018). 433 págs. 23,50 €. T. o.: *The Hard Road to Renewal. Thatcherism and the Crisis of the Left*. Traducción: Carlos Potz.

Stuart Hall (1932-2014) fue un influyente sociólogo de izquierdas, fundador, entre otras iniciativas, de la *New Left Review*, e iniciador de la influyente corriente de los estudios culturales. En este libro, recopilación de artículos escritos entre 1978 y 1988, el tema central es la crisis del laborismo y su incapacidad para vencer, en la lucha por la hegemonía social, al liberalismo de Margaret Thatcher, que gobernó el Reino Unido entre 1979 y 1990.

Hall fue un lúcido analista. Atento a los problemas corrientes de la gente, pretendió explicar por qué el thatcherismo era votado una y otra vez por una mayoría transversal, incluidos muchos trabajadores de ese nicho que el laborismo creía asegurado para siempre. La izquierda, dividida entre dogmáticos y burgueses, no acababa de realinearse.

De todos modos, de 1988 a hoy ha llovido mucho. En 1989 empieza la crisis y el hundimiento del “socialismo real”, lo que cambia el panorama político mundial. Además, la influencia de las nuevas tecnologías de la comunicación ha transformado los hábitos de gran parte de la sociedad. Por si fuera poco, hay que tener en cuenta la crisis económica y financiera de 2008, así como el Brexit,

que ha trastornado tanto a los conservadores como a los laboristas.

Desde 1988 hasta la actualidad, el laborismo ha gobernado el Reino Unido 13 años, pero la renovación de la izquierda británica, *leitmotiv* del libro de Hall, no ha tenido lugar. Y es bien conocido cómo le va a la socialdemocracia en toda Europa.

El libro revestiría un interés solo histórico si no fuera porque, a la vez, Hall da su receta para lograr la hegemonía de la izquierda, siguiendo puntualmente el pensamiento de Gramsci (ver Aceprensa, 6-03-2017 y 25-11-2017): atención a una cultura plural, guerra de posiciones, transformación del sentido común del pueblo, intelectuales orgánicos, etc. Sucede que el fino análisis de Gramsci es, en cierto modo, un ejercicio de laboratorio.

La bestia negra para Hall es el “individualismo posesivo”, que atribuye a Thatcher, pero ese individualismo ha conquistado mucho espacio después, también entre los votantes de izquierdas. Eso, unido a un relativismo cultural que hace, por ejemplo, que no se tengan en cuenta las mentiras en política, refuerza esa perspectiva de la ausencia de una voluntad nacional.

Hall supo ver que la izquierda, si quería sobrevivir, tenía que adueñarse del campo de la cultura y de los valores. En este sentido, en sus textos se fue gestando esa deriva posmoderna de la izquierda y la importancia que adquiriría la identidad en el debate político. **Rafael Gómez Pérez.**



## La vida también se piensa

**Miquel Seguró Mendlewicz**

Herder. Barcelona (2018). 224 págs. 13,80 € (papel) / 9,55 € (digital).

Libros de introducción a la filosofía los hay a montones. Que resulten, a la vez, contemporáneos, pedagógicos e inteligentes es otra cuestión. *La vida también se piensa* entraría en este último y reducido grupo. La génesis de la obra –una respuesta a la pregunta de a qué se dedica un filósofo, lanzada durante un reencuentro de amigos– la ha contado su autor en muchos lugares. Un origen cotidiano, que sirve a Seguró para articular un libro interesado en indagar la relevancia que tiene la filosofía para articular

preocupaciones como el yo, la muerte, el amor, el deber moral o la trascendencia.

La filosofía, se dice al final del primer capítulo, es “una manera de estar en el mundo” que no se conforma con las explicaciones comunes de las cosas. Lo cual no solo se opone a la adopción acrítica de los tópicos más extendidos, sino también a las pretensiones de muchas ciencias actuales de convertirse en baluartes exclusivos de toda experiencia humana, ya se trate de la psicología o de la neurociencia, cuyo análisis de la autoconciencia y del yo examina Seguró en el segundo capítulo.

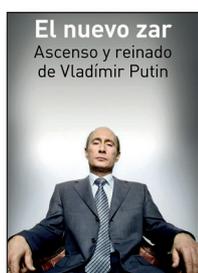
También reflexiona el autor sobre la finitud de la exis-

tencia, de la mano de Epicuro y Heidegger, y leyendo de un modo oportuno *La muerte de Iván Ilich* (Tolstói), cuyo protagonista, gravemente enfermo, rompe el velo de una vida narcotizada y, casi a las puertas de la muerte, se da cuenta de lo que importa en la vida, a saber, “reconocer el don de una presencia amorosa, de un gesto cómplice, de una caricia acogedora”. Una conclusión que asume Seguró para conectar con el fenómeno del amor, sobre el que reflexiona con Stendhal, Ortega y Gasset, y recurre a *El Banquete* platónico.

Después de meditar sobre el deber y la ética, aborda la experiencia religiosa, buceando en las aportaciones de la fenomenología de la religión y la conciencia que tiene

el ser humano de algo que le trasciende. Para finalizar, en el último capítulo retoma la vieja cuestión acerca de la utilidad de la filosofía y su relación con la verdad.

Escrito con un estilo elegante y pausado, el libro es más una invitación a pensar que un catálogo de respuestas. Con todo, nadie filosofa sin un trasfondo místico o de creencia, que Seguró revela en opiniones políticamente correctas y discutibles, especialmente cuando se refiere a la familia, la masculinidad o el amor homosexual. La perspectiva de la obra, sin embargo, está muy por encima de estos lugares comunes y, aunque el lector disienta de algunas tesis, la lectura de este ensayo es una experiencia enriquecedora. **Juan Pablo Serra.**



## El nuevo zar. Ascenso y reinado de Vladimir Putin

Steven Lee Myers

Península. Barcelona (2018). 585 págs.  
23,90 € (papel) / 13,99 € (digital). T. o.:  
*The New Tsar: The Rise and Reign of Vladimir Putin*. Traducción: Nadia C. Volonté.

Esta biografía de Vladimir Putin, escrita por Steven Lee Myers, periodista del *New York Times* y antiguo corresponsal en Moscú, es una obra muy completa, rebotante de detalles, con una estructura narrativa que infunde credibilidad y se lee como una apasionante novela.

Conocemos así la vida de Putin, con una infancia y juventud grises, de las que el presidente intentaría escapar para ingresar en el KGB. Sus estudios de Derecho, que solo fueron un paso obligado en su acceso a la inteligencia soviética, no le convirtieron en un jurista, sino en un defensor de lo que luego llamaría “la dictadura de la ley”, en la que la supervivencia y la grandeza del Estado ruso lo son todo. Por eso, Putin no lamentó la caída del comunismo como la derrota de una ideología, sino como una catástrofe para Rusia.

En efecto, para muchos ciudadanos soviéticos, el fin del comunismo representó la pérdida de sentido de sus vidas. En cambio, Putin, con casi cuarenta años, supo reinventarse, haciendo carrera política con Anatoli Sobchak, alcalde de su San Petersburgo natal. En su trayectoria pública se movió con discreción y, tal y como asegura Myers, era difícil saber lo que pensaba realmente. Su viaje por los círculos del poder le llevó luego a Moscú para convertirse en el hombre de confianza de Borís Yeltsin, antiguo aliado

político de Sobchak. Será Yeltsin quien le abra el camino a la presidencia.

La segunda guerra de Chechenia, iniciada en 1999, y en la que no dudó hacer uso de encarnizadas represalias contra los rebeldes, le darán ante la opinión pública una imagen de juventud y vigor, todo un contraste frente a la senectud y fragilidad de Yeltsin. Myers explica sus intentos de acercamiento a Occidente y cómo sus dos primeros mandatos constituyeron un proceso clásico de concentración del poder. Al no poder optar a un tercer mandato consecutivo, Putin colocó en la presidencia a uno de sus protegidos, Dmitri Medvédev, sin autonomía para desarrollar una política distinta a la del primer ministro, que no era otro que el propio Putin.

Desde 2012, pese a un breve período de protestas masivas de la oposición, Putin empezó a sacar partido de sus éxitos en política exterior, como el apoyo a Asad en Siria o la anexión de Crimea. Así convenció a una gran mayoría de rusos de que Rusia volvía a ser una gran potencia, pese a las carencias democráticas o la situación económica.

El libro llega hasta 2015, pero nada ha cambiado sustancialmente hasta hoy. En expresión de Myers, Putin sigue solo en su Olimpo, y esto le lleva a una continua huida hacia adelante, en la que no importan ni las críticas ni las sanciones occidentales. En teoría, puede seguir gobernando hasta 2024. La incógnita es saber cuándo buscará un sucesor o si seguirá aferrándose al poder que, tarde o temprano, deberá dejar, buscando, eso sí, algún tipo de estatus protector. **Antonio R. Rubio.**



Acepresa • c/ Núñez de Balboa, 125, 6º A. 28006 Madrid (España)  
Tfno.: (+34) 91 235 72 38  
E-mail: hola@acepresa.com

Director: Rafael Serrano • Redactor jefe: Juan Meseguer

Edita Fundación Casatejada • Imprime Centro Gráfico Alborada • Depósito Legal: M. 35.855-1984 • ISSN: 1135-6936  
Se distribuye por suscripción. Se pueden adquirir los derechos de reproducción mediante acuerdo por escrito con Acepresa